

Mozarts *Tryllefløjten* som operafortælling

I foråret slog Biffen i Odder som den første biograf i landet dørene op for et nyt og spændende koncept, OPERAFORTÆLLING. Mange mennesker fik en forrygende kulturoplevelse, da sanger, foredragsholder og operaformidler Søren Schelling, opførte sin OPERAFORTÆLLING *Billeder fra et bohemeliv* - er en fri fortælling over Puccinis berømte opera *La bohème*.

Den 30. oktober kan man igen gå til OPERAFORTÆLLING i Biffen. Denne gang kommer Søren Schelling med en anden af sine OPERAFORTÆLLINGER, nemlig *Fuglefængerens*, der tager udgangspunkt i Mozarts elskede eventyropera, *Tryllefløjten* – det er den med Nattens Dronning, Prins Tamino, Papagena og selvfølgelig den muntre naturkarakter Papageno, der bliver viklet ind i et eventyr på liv og død, selvom han hellere bare vil fange fugle og spise dejlig mad med et godt glas vin til.

En hybrid performance

Søren Schelling, der siden sommeren 2018 har boet i Odder med sin familie, har selv opfundet og udviklet genren OPERAFORTÆLLING. "Det ikke et foredrag om opera eller en genfortælling med musik til - det er en unik live performance", pointerer han. "Jeg tager en operahandling, ryster den, skærer fra og finder på, så der opstår en historie, der på en gang er ny og velkendt. Man kan kalde det en hybrid performance, for jeg fortæller historien live, mens musikken fra operaen fletter sig ind og ud igennem fortællingen. Som et yderligere lag til oplevelsen har kunstneren Anne Marie Johansen skabt en række farvestrålende, fantasirige illustrationer, som er en uundværlig del af det samlede kunstneriske udtryk."

Opera på en anden måde

"Engang var opera sådan noget, der hørte til i operahuse, og man kunne kun opleve det, hvis man tilhørte en særlig gruppe i samfundet. Sådan er det ikke længere. Tværtimod", siger Søren Schelling, der som redaktør på Danmarks eneste online operamagasin www.operascenen.dk, er med til at dække, alt hvad der foregår af stort og småt på den danske operascene. "I dag er det uhyre populært at gå til opera, og der er et hav af tilbud at vælge imellem fra de store opførelser til de mindre, eksperimenterende. Det er forfriskende, når operaen bliver taget ud af de faste rammer eller sat sammen med andre kunstformer, så der opstår noget nyt. Gerne helt tæt på publikum." Søren Schelling ønsker med sine OPERAFORTÆLLINGER at skabe en selvstændig kunstnerisk form. Samtidig er de et forsøg på at formidle opera til folk på en anderledes måde.

Biffen som operahus

Thomas Nørfelt, der er daglig leder af Biffen i Odder, mærker også den store interesse for opera. Ligesom mange af hans biografkollegaer rundt om i landet, viser han operaer i sin biograf. Han glæder sig over, at biografen også kan rumme andet end traditionelle filmforestillinger. "Biografsalen kan jo bruges til så meget andet end at vise film i. Vi skal turde forny os – ikke mindst i dag, hvor folk har så let adgang til oplevelser hjemme i sofaen." At man samtidig kan støtte en lokal kunstner, ser Tomas Nørfelt som en gevinst både for lokalområdet og for Biffen. "Sidste gang

vi havde Søren til at opføre en OPERAFORTÆLLING her i Biffen, var det jo et tilløbsstykke, endda på trods af at folk faktisk ikke vidste, hvad de gik ind til,” siger han og opfordrer samtidig sine biografkollegaer til at prøve konceptet af i deres biograf også.

Ny revideret bogudgave

Fuglefængereren er desuden netop udkommet i en smuk, indbundet og nyrevideret bogudgave, hvor historien fortælles side om side med Anne Marie Johansens illustrationer samt en række sort hvide vignetter som kunstneren har lavet specielt til bogudgaven. Sammen med *Billeder fra et bohemelev* udgør bogen de første bind af en serie af OPERAFORTÆLLINGER, hvor den næste ventes at udkomme i foråret 2020. Bøgerne kan bestilles på hjemmesiden www.operafortaelling.dk, og vil desuden kunne købes i forbindelse med arrangementet i Biffen – og her kan man få forfatteren til at signere den.

Optakt til med live musik og et lille glas

OPERAFORTÆLLINGEN indledes med en uformel introduktion i Biffens hyggelige café. Her vil Søren Schelling fortælle om sit arbejde med OPERAFORTÆLLINGEN, og her bliver også plads til lidt live sang fra Mozarts *Tryllefløjten*.

Billetter til forestillingen, som foreløbig kun spiller en enkelt gang (30. oktober med introduktion i caféen kl. 18.00), kan købes på Biffens hjemmeside, www.biffen-odder.dk.

Vedhæftet:

- Plakat til *Fuglefængereren* i Biffen
- Illustration fra *Fuglefængereren* (1) af Anne Marie Johansen
- Illustration fra *Fuglefængereren* (2) af Anne Marie Johansen
- Portræt af Søren Schelling (foto: Peter Krogsøe)

For yderligere information, kontakt

Tomas Nørfelt (leder af Biffen i Odder)

Mail: post@biffen-odder.dk

Tlf. 28 61 19 30

Web: www.biffen-odder.dk

eller

Søren Schelling

Mail: hr.schelling@gmail.com

Tlf. 22 50 27 85

Web: www.operafortaelling.dk / www.sorenschelling.dk