

“Fortællingen kan varmt anbefales”

“Historien, musikken og illustrationerne (...)  
gik op i en højere enhed”

“En fin kulturel oplevelse (...) håber på et gensyn”

# Billeder fra et bohemeliv

Det er de store følelser, der er i spil i Puccinis mesterlige drama *La bohème*. Sjældent er de sat mere gribende i musik end her, hvor livets barske alvor konfronterer de sorgløse kunstnertyper i loftskammeret i Paris. Og sjældent kan man som tilhører være mere sikker på at få brug for sine medbragte papirlommelørklæder.

BILLEDER FRA ET BOHEMELIV fortæller historien gennem maleren Marcells erindring og fra et levet livs afstand. Gensynet med en række af hans gamle malerier vækker pludselig stemninger og erindringer til live om begivenheder, han ikke har tænkt på i årevis, og som han måske helst har villet glemme.

Fundamentale spørgsmål trænger sig på hos den aldrende maler, spørgsmål om ting, man måske burde have gjort, mens tid var, og om, hvad der egentlig er vigtigt her i livet.

**Operafortællingen fortælles live med musik fra Puccinis *La bohème* og de originale illustrationer projekteret op som baggrund.**

**Fortæller:** Søren Schelling  
**Illustrator:** Anne Marie Johansen  
**Musik:** Giacomo Puccini  
**Idé og produktion:** Søren Schelling

**Varighed:** ca. 65 minutter  
(fortælles uden pause).

## Gør lidt mere ud af dit arrangement med en *live* optakt

Et uhøjtideligt koncertforedrag med *live* operasang. Optakten varer ca. ½ time og tilpasses det specifikke arrangement. Efter optakten holder vi en lille pause inden selve OPERAFORTÆLLINGEN.

Med en *live* optakt er rammerne om dit arrangement fyldt ud, og publikum er sikret en god og berigende oplevelse fra start til slut.



Puccini stiftede første gang bekendtskab med stoffet til sin opera, flere år inden han begyndte at arbejde på den.

Det var hans komponistkollega Ruggero Leoncavallo, der begejstret opfordrede ham til at skrive operaen over Henri Murgers roman *Scener fra et bohemeliv*. Men da Puccini ikke viste synderlig interesse, begyndte Leoncavallo selv at skrive den.

Nogle år senere mødtes de to komponister igen, og denne gang var det Puccini, der var begejstret: Han fortalte, at han arbejdede på en opera over Henri Murgers roman *Scener fra et bohemeliv* og havde sandsynligvis glemt alt om sin kollegas opfordring. Leoncavallo blev rasende og beskyldte offentligt Puccini for at stjæle hans idé.

Leoncavallos *La bohème* havde premiere godt et år efter Puccinis, men til trods for dens mange musikalske kvaliteter, har den aldrig formået at rukke bare det mindste ved Puccinis førerposition.

## ET ANDERLEDES TILBUD TIL KULTURARRANGØRER ELLER PRIVATE

En OPERAFORTÆLLING er et godt alternativ til en traditionel koncert, et foredragsarrangement eller en filmaften.

En OPERAFORTÆLLING taler både til fantasien og følelserne. Med sin kombination af live fortælling, musik og smukke billeder kan den både betage og bevæge sit publikum.

[www.operafortaelling.dk](http://www.operafortaelling.dk)

Søren Schelling | [hr.schelling@gmail.com](mailto:hr.schelling@gmail.com) | Tlf. 22 50 27 85