

“Eventyrlig operafortælling
og smukke illustrationer”

“En dejlig, kulturel oplevelse”

“Kan varmt anbefales til alle”

Fuglefængereren

Du kender sikkert den fantastiske fornemmelse, det er, at blive væk i et godt eventyr, glemme tid og sted og bare leve med i det univers, der rulles op.

Operafortællingen om FUGLEFÆNGEREN er et rigtigt eventyr, der bygger på Mozarts elskede eventyropera *Tryllefløjten*, som rigtig mange af os har et forhold til, og har haft det, siden vi var børn, fordi der er så meget i den opera, der taler til det indre barn.

Papageno er den muntre naturskikkelse, som lever af at fange fugle og sælge dem for god mad og dejlig vin, og som ikke er så meget for det, når tingene begynder at blive besværlige eller farlige. På en ganske almindelig dag bliver han hvirvlet ind i en eventyrlig historie med prinser og bortførte prinsesser, gode og onde herskere, farlige prøvelser, ild og vand og magi.

Papageno må opbyde al sin styrke og alt sit mod - og også en pæn portion held - hvis han skal modstå udfordringerne og møde kærligheden. Kan han mon klare det?



Operafortællingen fortælles *live* med musik fra Mozarts *Tryllefløjten* og de originale illustrationer projekteret op som baggrund.



Fortæller: Søren Schelling

Illustrator: Anne Marie Johansen

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Idé og produktion: Søren Schelling

Varighed: ca. 65 minutter (fortælles uden pause).

Gør lidt mere ud af dit arrangement med en *live* optakt

Et uhøjtideligt koncertforedrag med *live* operasang. Optakten varer ca. ½ time og tilpasses det specifikke arrangement. Efter optakten holder vi en lille pause inden selve OPERAFORTÆLLINGEN.

Med en *live* optakt er rammerne om dit arrangement fyldt ud, og publikum er sikret en god og berigende oplevelse fra start til slut.

Mange kender Wolfgang Amadeus Mozart som lidt af en spøgefugl - billedet stammer bl.a. fra Miloš Formans berømte *Amadeus*-film fra 1984, men der var nu nok også noget om snakken i virkeligheden.

Historien vil vide, at Mozart ved en af opførelserne af *Tryllefløjten* i Wien i 1791 fik den idé at lave lidt sjov med sin gode ved Emanuel Schikaneder, der foruden at have skrevet teksten til operaen også spillede og sang rollen som Papageno. I en af fuglefængerens arier skal det se ud som om, at han spiller på et klokkespil, mens lyden i virkeligheden kommer fra en af musikerne i orkesteret.

Den aften overtog Mozarts selv klokkespillet i orkesteret, og til Papagenos overraskelse var klokkespillet tavst, der hvor han spillede på det, mens det til gengæld klemte lystigt, så snart han holdt op.

ET ANDERLEDES TILBUD TIL KULTURARRANGØRER ELLER PRIVATE

En OPERAFORTÆLLING er et godt alternativ til en traditionel koncert, et foredragsarrangement eller en filmaften.

En OPERAFORTÆLLING taler både til fantasien og følelserne. Med sin kombination af *live* fortælling, musik og smukke billeder kan den både betage og bevæge sit publikum.

www.operafortaelling.dk

Søren Schelling | hr.schelling@gmail.com | Tlf. 22 50 27 85