

Pressemeddelelse

Den 7. juli 2020

Bizets *Carmen* i ny skikkelse

Den 15. august byder sanger, forfatter og operaformidler Søren Schelling indenfor til en særlig event på Godsbanen i Aarhus – en live performance med fortælling, oplæsning, kunstudstilling og live operakoncert. Anledningen er udgivelsen af Søren Schellings nye bog CARMENCITA – en operafortælling frit efter G. Bizets berømte og dramatiske opera *Carmen* og illustreret af kunstneren og illustratoren Anne Marie Johansen.

Store operaer – frit fortalt

Historien foregår i den spanske by Cordoba, hvor bogens fortæller leder efter en kvinde, der har besat hans tanker. Hans søgen fører ham til byens fængsel, hvor forbryderen Don José afventer sin henrettelse, og i løbet af hans besøg udrulles en intens kærlighedshistorie – en historie på liv og død om begær, afsavn og rasende jalousi.

Kærlighedshistorien kender vi – i hvert fald i store træk – fra Bizets *Carmen*, der til trods for, at den floppede fælt ved premieren i 1875, er en af de mest spillede operaer i verden. Men i CARMENCITA er alt ikke som i operaen, for når Søren Schelling laver operafortællinger, får historien lov at gå sine egne veje og følge sit eget spor.

”Vi låner jo alle fra hinanden og skriver videre på hinandens historie, sådan har det altid været”, siger den 43-årige operafortæller, der tidligere har udgivet operafortællinger over både Mozarts *Tryllefløjten* og Puccinis *La bohème*. *”Bizet har pillet sin historie ud af Prosper Mériméers roman Carmen, men han har også selv tilføjet nogle elementer. I min operafortælling bruger jeg både Bizets opera og Mériméers bog, og andre ting har jeg selv digtet til.”*

Farverige illustrationer af en farverig kunstner

Bogen er forsynet med masser af farveillustrationer skabt af billedkunstneren Anne Marie Johansen, der til daglig bor og virker i Frederikshavn, men som gerne tager sine billeder med til Aarhus, så gæsterne ved release-receptionen kan studere dem på nært hold. Men selvom de to kunstnere efterhånden kender hinanden godt, har det alligevel været en anderledes arbejdsproces denne gang, siger Søren Schelling:

”Ved de første to operafortællinger afleverede jeg et nogenlunde færdigt manuskript, som Anne Marie så lavede illustrationer til. Denne gang havde jeg dårligt nok fået skrevet en side, inden de første billeder tikkede ind i min mailboks. Det har givet en anden dynamik og et tæt sammenspil imellem tekst og billeder.”

Søren Schelling

sanger • fortæller • foredragsholder • operaformidler

Web www.operafortaelling.dk

E-mail hr.schelling@gmail.com

Telefon 22 50 27 85

En musikalsk læseoplevelse

CARMENCITA findes både i en bogudgave og en udgave, hvor Søren Schelling fortæller historien live foran publikum med musik fra operaen, der fletter sig ind og ud af fortællingen. Men man behøver ikke kende operaen for at få glæde af bogen, forsikrer forfatteren:

"Man kan fint læse bogen og lade sig gribe af historien, uden at man kender operaen. Men jeg håber at Bizets kraftfulde musik på en eller anden måde når ud igennem teksten og ud til læseren, ligesom den har virket i mig, da jeg skrev teksten."

Bizets musik når i hvert fald ud til gæsterne, når Søren Schelling inviterer til release-reception den 15. august i Godsbanens foyer. *"Der er nok af hits at tage af"*, siger forfatteren, sangeren og operaformidleren, *"og der er heldigvis en håndfuld dygtige sangere og musikere, der har lovet at hjælpe mig på dagen"*.

Bog-Reception for CARMENCITA

Lørdag den 15. august 2020, kl. 14.30-17,

Godsbanen (Foyeren), Skovgaardsgade 3, 8000 Aarhus C. (fri entré)

Kontakt-info

Find mere information, billeder og pressematerialer på <http://operafortaelling.dk/presse/>.

Kontakt Søren Schelling på hr.schelling@gmail.com eller tlf: 2250 2785.